

BNG-A-CC-3-5-TH-TU

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিংশ শতক)

উদ্দেশ্য : এই কোর্সের মাধ্যমে বিংশ শতকের বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি এবং স্বরূপ সম্বন্ধে জ্ঞানার্জন করবে পড়ুয়ারা।

মডিউল-১ : কাব্য-কবিতা ও নাটক

	Class Hour		
	Th	Tu	IA Exa
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে সমর সেন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, সুকান্ত ভট্টাচার্য, বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, কবিতা সিংহ	১৫	৩	১
খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায় বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী মন্মথ রায়, উৎপল দত্ত, বাদল সরকার	৮	৩	

মডিউল-২ : কথাসাহিত্য

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঔপন্যাসিক) জগদীশ গুপ্ত (গল্পকার), পরশুরাম (গল্পকার) প্রেমেন্দ্র মিত্র (গল্পকার), মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় সতীনাথ ভাদুড়ী, সুবোধ ঘোষ (গল্পকার) সোমেন চন্দ (গল্পকার), সমরেশ বসু (গল্পকার) আশাপূর্ণা দেবী, সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ	২৩	৬	১
---	----	---	---

মডিউল-৩ : গদ্য-প্রবন্ধ ও সাময়িকপত্র

	Class Hours		
	Th	Tu	IA Exam
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী প্রমথ চৌধুরী মোহিতলাল মজুমদার বৃন্দদেব বসু গোপাল হালদার সৈয়দ মুজতবা আলি	১০	৩	১

খ. ভারতী, সবুজপত্র, নারায়ণ কল্লোল, কালিকলম, প্রগতি প্রবাসী, ভারতবর্ষ, শনিবারের চিঠি পরিচয়, কবিতা, কৃষ্ণিবাস,	১০	৩	
---	----	---	--

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাঙালী সাহিত্যের ইতিহাস (৫ম খণ্ড)— সুকুমার সেন • বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩-৪)— ভূদেব চৌধুরী • রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় • আমার কালের কয়েকজন কবি— জগদীশ ভট্টাচার্য • রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা— উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য • রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ— প্রমথনাথ বিন্দী • বাংলা নাটকের ইতিহাস— অজিতকুমার ঘোষ • বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা— শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় • আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ— আবু সইদ আহিছাব • সাহিত্য টীকা— সনৎকুমার মিত্র • বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিবৃত্ত (২য় খণ্ড) সশীল দত্ত • বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (১, ২ খণ্ড)— অধীর দে • কল্লোলের কাল— জীবেন্দ্র সিংহ রায়

BNG-A-CC-3-6-TH-TU

ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান

উদ্দেশ্য : প্রাচীন ভারতীয় আৰ্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আৰ্যভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশের প্রতিটি পর্যায়ের সাহিত্যিক নিদর্শনের সহায়তায় সেই সেই পর্যায়ের ভাষাগত বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা দেওয়া।

মডিউল-১ :

	Class Hours		
	Th	Tu	IA Exam
ভাষা, ভাষাপরিবার প্রাচীন ভারতীয় আৰ্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আৰ্যভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভবের গতিধারা	২৩	৬	১

মডিউল-২ :

প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ— প্রেক্ষিত চর্যাপদ আদি-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ— প্রেক্ষিত শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	২৩	৬	১
--	----	---	---

মডিউল-৩ :

অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ— প্রেক্ষিত অনন্যদামঙ্গল আধুনিক বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ— প্রেক্ষিত পরিব্রাজক (স্বামী বিবেকানন্দ)	২৩	৬	১
---	----	---	---

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ— সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ (১-২ খণ্ড)— পরেশচন্দ্র মজুমদার
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা— পরেশচন্দ্র মজুমদার
- ভাষা-জিজ্ঞাসা— শিশিরকুমার দাশ
- ভাষার ইতিবৃত্ত— সুকুমার সেন
- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা— রামেশ্বর শ'
- আধুনিক ভাষাতত্ত্ব— আবদুল কালাম মন্জুর মোরশেদ
- বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত— মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- বাংলা ভাষা— পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য।

BNG-A-CC-3-7-TH-TU

কথাসাহিত্য

উদ্দেশ্য : তৃতীয় সেমেস্টারে বাংলা সাহিত্যের আধুনিক পর্যায়ের ইতিহাস এবং ভাষাবিজ্ঞান বিষয়ে জ্ঞানার্জনের পাশাপাশি শিক্ষার্থীরা এই কোর্সটি পড়বে। আধুনিক সময়ের জটিলতা, ব্যক্তি ও সমষ্টির দ্বন্দ্ব, বাঙালির পারিবারিক জীবনে নারীর অবস্থান, পরিবেশ সম্পর্কিত ভাবনা এবং মানুষের লড়াই-সংগ্রামের নানা প্রবণতাকে পড়ুয়াদের চেনানোর চেষ্টা করা হবে এই কোর্সের মাধ্যমে।

মডিউল-১ : উপন্যাস (যে কোনো একটি)

	Class Hours		
	Th	Tu	IA Exam
যোগাযোগ— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর দেনাপাওনা— শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২৩	৬	১

মডিউল-২ : উপন্যাস (যে কোনো একটি)

পদ্মানদীর মাঝি — মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় অরণ্যের অধিকার— মহাশ্বেতা দেবী	২৩	৬	১
--	----	---	---

মডিউল-৩ : ছোটগল্প

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প : নিশীথে, একরাত্রি, সুভা, অতিথি, ল্যাভরেটরী			
খ. একালের ছোটগল্প সংকলন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) পাঠ্য : পয়োমুখম : জগদীশ গুপ্ত মহানগর : প্রেমেন্দ্র মিত্র ফসিল : সুবোধ ঘোষ এখন প্রেম : তপোবিজয় ঘোষ প্লাবনকাল : সুচিত্রা ভট্টাচার্য	১২	৩	১

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা— শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় • রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস
- চেতনালোক ও শিল্পরূপ— সৈয়দ আকরম হোসেন • বাংলা উপন্যাসের কালান্তর—